



© Fonds Simone Guillissen-Hoa © H. Kessels

Architecte belge, son travail se distingue par un sens du détail, de l'ornement et l'utilisation de l'asymétrie. Elle a été formée à La Cambre et est l'une des premières femmes à obtenir son diplôme d'architecte en Belgique. Elle est l'une des figures phares du deuxième courant moderniste de l'immédiat après-guerre en Belgique