



© Fonds Simone Guillissen-Hoa © H. Kessels

Haar werk, een Belgische architecte, onderscheidt zich door haar gevoel voor detail, ornament en het gebruik van asymmetrie. Ze volgde haar opleiding aan La Cambre en was een van de eerste vrouwen die in België afstudeerde als architect. Ze was een van de leidende figuren van de tweede modernistische beweging in België in de naoorlogse periode.